

# INHALT



## Vorwort

9



## Plenarvorträge

Kim Fortun

*Cultural Analysis in/of the Anthropocene*

15

Gisela Welz

*More-than-human Futures: Towards a Relational Anthropology  
in/of the Anthropocene*

36

Sabine Kienitz

*Von der Altertumskunde zur Gegenwartsvolkskunde. Die >Hamburger  
Schule<*

47

Gertraud Koch

*Von der Ausstellung zu offenen Kulturdaten. Weltzugänge digital*

67

Ina Dietzsch

*Waterworlds revisited*

79

Katharina Eisch-Angus

*Kontrolle und Verwundbarkeit.*

*Das institutionelle Subjekt im Deadlock der Sicherheitsgesellschaft*

96



## Sektion 1 • Datenwelten

Carsten Ochs

*Digital Infrastructures Suck: Zur digitalen Absorption des Sozialen*

127

Roman Tischberger

*Wie wir coden wollen. Zum strategischen Umgang mit der Ressource Wissen  
in der Softwarearbeit*

139

## Sektion 2 • Wissen skalieren

Christine Aka

*Global lokal – skalierende Netzwerke im katholischen Milieu*

*von der >Heidenmission< bis zur >Solidarität in der Einen Welt<*

150

Inga Reimers

*Die Welt zu Gast am Esstisch. Skalierungen kulinarischer Versammlungen*

163

## Sektion 3 • Nachhaltigkeit perspektivieren

Britta Acksel

*Wie wandeln? Logiken gegenwärtiger Nachhaltigkeitsbemühungen*

173

Geoffrey Nwaka

*Local Knowledge for Environmental Protection and Climate Change Adaptation*

*in Africa: Towards Decolonizing Climate Science*

182

## Sektion 4 • Gegenwissen

Miriam Gutekunst

*Im Namen der Frauen? Umkämpftes Wissen im gegenwärtigen Engagement gegen sexualisierte Gewalt*

190

Stefan Wellgraf

*New Kids on the Block. Attraktivität und Tragik der Counter School Culture*

202

Claudia Willms

*>Wir können da nichts machen, wir müssen es tun!<*

*Die schöpferische Sinninterpretation kanonischer Texte der Weltreligionen*

212

## Sektion 5 • Ressourcen verhandeln

Luka Fehr

*Auf dem Holzweg? Gestaltung neuer Wirtschafts- und Lebensweisen*

*von Bioökonomie*

224

Lars Winterberg  
*>Tracing and Tracking Meat< Fleisch als Ressource und Speicher  
von (Welt-)Wissen* 235

---

## Sektion 6 • WeltSichten

Helen Ahner  
*Welt, Wissen und Wundern unterm künstlichen Firmament.  
Das Projektionsplanetarium der 1920er und 1930er Jahre* 247

---

Marina Jaciuk  
*Die >andere Seite der Wirklichkeit<. Der >Journalismus des Mysteriösen<  
in Spanien als heterodoxe Weltinterpretation?* 258

---

Alexa Färber, Elke Kransy  
*Die Welt trotzdem versammeln: Auf der Suche nach Weltwissen  
für Weltausstellungen im 21. Jahrhundert* 271

---

## Sektion 7 • Wissenstransfer

Helmut Groschwitz  
*>»Wissen. Können. Weitergeben<< – Kulturerbe als Wissenspraktik* 282

---

Andreas Möllenkamp  
*Ausstellungen als Labore der Digitalisierung. Zur Musealisierung  
von Computern und digitaler Kultur in historischen Technikmuseen* 293

---

Akemi Kaneshiro-Hauptmann  
*Entwicklung und Stand der volkswissenschaftlichen Erzählforschung in Japan* 307

---

## Sektion 8 • Umdenken

Irina Arnold  
*Wissen. Lernen. Anders machen – Die Rückkehr der Wölfe als Lernprozess* 317

---

Julia Fleischhack  
*Medienbildung als zivilgesellschaftliches Instrument – Ethnographische  
Einblicke in neue Formen von Bildungsarbeit und zivilgesellschaftlicher  
Aufklärung* 328

---

Cordula Endter	
<i>Konfigurationen des Alter(n)s – Die Gestaltung eines intelligenten Gedächtnistrainings als soziomaterielle Praxis und Wissensordnung</i>	<b>338</b>

---

## Sektion 9 • Weltwissen kuratieren

Christoph Bareither	
<i>Gefühlswissen gestalten: Digitale Kuratierpraktiken am &gt;Denkmal für die ermordeten Juden Europas&lt; in Berlin</i>	<b>349</b>

---

Daniel Habit	
<i>Curating (Counter-)Memories. Plädoyer für eine begriffliche Emanzipation</i>	<b>362</b>

---

Samantha Lutz	
<i>Living Heritage: Nachhaltigkeit im Kontext des UNESCO-Übereinkommens zur Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes und der Digitalisierung von Kulturerbe</i>	<b>371</b>

---

## Sektion 10 • Vulnerabilität

Jan Hinrichsen	
<i>Regime des Atmens und die Sorge um Immunität. Kulturtheoretische Sondierungen</i>	<b>382</b>

---

Teresa Stumpf	
<i>Regime urbaner Resilienz im sozialräumlichen Wandel von Stadtquartieren</i>	<b>393</b>

---

## Sektion 11 • Ethiken aushandeln

Petra Schmidt	
<i>»Wir haben auch mal Milka gemacht« Verhandlungen von &gt;Vertrauen&lt; und Kommerz am Beispiel von Mütterbloggerinnen</i>	<b>406</b>

---

Maren Heibges	
<i>Pragmatische Ethik: Kritik und Praxis des Wissensformats &gt;Ethik-Antrag&lt; für die Ethnografie</i>	<b>417</b>

---



Panel A • Die Welt im Journal.  
Ethnographisch-soziologische Wissensordnungen  
im Kontext einer europäischen Publizistik (1820–1900)

Christiane Schwab <i>Einführung</i>	429
Christiane Schwab <i>Moralistik, Medizin und Modezeitschriften: Zum Einfluss heterogener Wissenskonfigurationen auf journalistische Gesellschaftsbilder im 19. Jahrhundert</i>	431
Alexandra Rabensteiner <i>Gesellschaft schreiben, Gesellschaft wissen. Journalistische Genrebilder im Morgenblatt für gebildete Stände/Leser (1837–1847)</i>	447
Adriana Markantonatos <i>Gavarni – Geertz – Goffman. Wie illustrierte Journale Welt.Wissen.Gestalte(te)n</i>	454
Florian Graf <i>Die postkoloniale Welt im Journal – Gesellschaftsbeschreibungen in mexikanischen Literaturzeitschriften zur Zeit der Staatenbildung (1830–1860)</i>	460



Panel B • (Anti-)feministisches Geschlechterwissen

Sabine Hess, Marion Näser-Lather <i>(Anti-)feministisches Geschlechterwissen – eine Einführung</i>	465
Marion Näser-Lather <i>Von biologischen Tatsachen und komplementären Schöpfungswesen – Geschlechterwissen in &gt;wissenschaftlicher&lt; Kritik an den Gender Studies</i>	470
Martina Röthl <i>Welche &gt;Feminismen&lt; – welche &gt;Antifeminismen&lt;? Zum Subjektivierungspotenzial von Gegendiskursen</i>	481



## Panel C • Knowing, not-knowing and designing anonymity

Paula Helm

*Einführung: Anonymität. Wissen gestalten durch Nichtwissen* 492

---

Paula Helm

*Anonymer Tanz als dekolonialisierende Praxis. Ein Embodied-Research-Versuch.* 495

---

Linda Monsees

*Crypto Parties and the Creation of Anonymity and Privacy* 511

---

Julian McHardy

*Anonymity-Sunset-Dance-Party: On Other Selves and other Others* 517

---



## Panel E • Ethnografische Theorie ko-laborativ fügen

Patrick Bieler, Lauren Cubellis, Jonna Josties, Anja Klein, Jörg Niewöhner,  
Christine Schmid

*Ethnografische Theorie ko-laborativ fügen* 522

---



## Panel F • Geerbte Welten?! Zur Auseinandersetzung mit Konstruktionen von Eigenem und Fremdem in Sammlungs-, Ausstellungs- und Beratungspraktiken

Sabine Zinn-Thomas

*Geerbte Welten?! Zur Auseinandersetzung mit Konstruktionen von Eigenem und Fremdem in Sammlungs-, Ausstellungs- und Beratungspraktiken* 556

---

Brigitte Heck

*Wirkungsgeschichte/n. Neue Perspektiven auf die Entstehung volkskundlicher Sammlungen* 558

---

Markus Speidel

*Geerbte Ausstellungen. Zum Umgang mit kolonialen Darstellungen in alltagskulturellen Museen* 569

---

Sabine Zinn-Thomas

*Zwischen >moralischer Lauterkeit< und >unzeitgemäßen Abneigungen<: Herausforderungen volkskundlicher Beratungspraxis in der Nachkriegszeit* 582

---



**Panel G • Materialisierte Imaginationen.  
Zur Verknüpfung kultureller Wissensbestände  
in techno-sozialen ›kleinen Lebenswelten‹**

Ruth Eggel, Barbara Frischling, Marion Hamm, Victoria Huszka,  
Janine Schemmer

*Einführung: Materialisierte Imaginationen. Zur Verknüpfung  
kultureller Wissensbestände in technosozialen Lebenswelten* **592**

---

Victoria Huszka

*Zwischen Innen und Außen. Der Regionenvergleich als alltagsweltliche  
Skalierungspraxis* **595**

---

Marion Hamm, Janine Schemmer

*Partisanenkämpfe in Norditalien als umstrittenes Kulturerbe?  
Dissonanzen beim öffentlichen Erinnern in technosozialen Lebenswelten* **604**

---

Barbara Frischling

*»Who will you be?« Körper, Imaginationen und Wissen im Feld  
digitaler Selbstvermessung* **613**

---

Ruth Dorothea Eggel

*Branding Gamers' Bodies. Ambivalente Ökonomien auf Gaming Events* **621**

---



**Panel H • Translokale Zirkulation**

Beate Binder, Friederike Faust

*Einführung: Translokale Zirkulationen. Einleitende Überlegungen  
zur Mobilisierung und Formatierung von Politiken* **631**

---

Martina Klausner

*Das Format ›Beteiligung‹ als Arbeit am Verhältnis von Recht und Politik* **635**

---

Alik Mazukatow

*Recht evaluieren: ›Konstellation‹ als Wissensobjekt des Rechts* **643**

---

Eugen Januschke, Ulrike Klöppel

*ACT UP-Kirchenprotest in Deutschland als translokale  
Aids-aktivistische Praxis* **651**

---

Friederike Faust

*Der Staat, der nicht hören will. HIV/Aids-Prävention in Haftanstalten und die Formatierung aktivistischer Politiken*

661



**Panel I • Rassistentes Wissen und Wissen über Rassismus.  
Adaptionspotentiale und Komplexitäten**

Isabel Dean, Khorshid Khodabakhshreshad, Ana María Troncoso Salazar

*Rassistisches Wissen und Wissen über Rassismus – eine Einführung*

670

Isabel Dean

*Rassismusverhältnisse und die Suche nach einer >guten< Grundschule*

673

Khorshid Khodabakhshreshad

*Verschränkungen von Rassismus und Klassismus im positionierten Forschen*

684

Ana María Troncoso Salazar

*Filmische Repräsentation identitärer Spannungen: Bürger\*innenwerdungsprozesse deutscher Jüd\*innen in Chile*

695



**Panel S • Studentisches Panel**

Konstantin Mack

*Einführung*

708

Antonia Pallmann, Janine Pfuhl, Klara Nagel, Lea Traeger,  
Lena Isabelle Ritter, Nicole Hecht, Antonia Sladek, Bianca Loy,  
Carlotta Mellies, Hanna Sophia Kaufhold, Jenny Oliveira Caldas,  
Jens Bergener, Jonas Wahmkow, Julia Molin, Katharina, Victoria  
Weiß, Laura Klüpfel, Mara Erdmann, Pia Schramm, Ricarda Schmidt,  
Sara Guadagnini, Sehee Kim, Selma Krug, Tami Kelling  
*Curating the Digital in Everyday Life – Ein Werkstattbericht*

710

Anna Larl, Manuela Rathmayer

*Aberglaube und Verschwörungstheorie als kulturelle Techniken  
der Risikovermeidung*

724