

INHALT



Vorwort

9



Plenarvorträge

Kim Fortun

Cultural Analysis in/of the Anthropocene

15

Gisela Welz

*More-than-human Futures: Towards a Relational Anthropology
in/of the Anthropocene*

36

Sabine Kienitz

*Von der Altertumskunde zur Gegenwartsvolkskunde. Die >Hamburger
Schule<*

47

Gertraud Koch

Von der Ausstellung zu offenen Kulturdaten. Weltzugänge digital

67

Ina Dietzsch

Waterworlds revisited

79

Katharina Eisch-Angus

Kontrolle und Verwundbarkeit.

Das institutionelle Subjekt im Deadlock der Sicherheitsgesellschaft

96



Sektion 1 • Datenwelten

Carsten Ochs

Digital Infrastructures Suck: Zur digitalen Absorption des Sozialen

127

Roman Tischberger

*Wie wir coden wollen. Zum strategischen Umgang mit der Ressource Wissen
in der Softwarearbeit*

139

Sektion 2 • Wissen skalieren

Christine Aka

Global lokal – skalierende Netzwerke im katholischen Milieu

von der >Heidenmission< bis zur >Solidarität in der Einen Welt<

150

Inga Reimers

Die Welt zu Gast am Esstisch. Skalierungen kulinarischer Versammlungen

163

Sektion 3 • Nachhaltigkeit perspektivieren

Britta Acksel

Wie wandeln? Logiken gegenwärtiger Nachhaltigkeitsbemühungen

173

Geoffrey Nwaka

Local Knowledge for Environmental Protection and Climate Change Adaptation in Africa: Towards Decolonizing Climate Science

182

Sektion 4 • Gegenwissen

Miriam Gutekunst

Im Namen der Frauen? Umkämpftes Wissen im gegenwärtigen Engagement gegen sexualisierte Gewalt

190

Stefan Wellgraf

New Kids on the Block. Attraktivität und Tragik der Counter School Culture

202

Claudia Willms

>Wir können da nichts machen, wir müssen es tun!<

Die schöpferische Sinninterpretation kanonischer Texte der Weltreligionen

212

Sektion 5 • Ressourcen verhandeln

Luka Fehr

Auf dem Holzweg? Gestaltung neuer Wirtschafts- und Lebensweisen von Bioökonomie

224

Lars Winterberg
*>Tracing and Tracking Meat< Fleisch als Ressource und Speicher
von (Welt-)Wissen* 235

Sektion 6 • WeltSichten

Helen Ahner
*Welt, Wissen und Wundern unterm künstlichen Firmament.
Das Projektionsplanetarium der 1920er und 1930er Jahre* 247

Marina Jaciuk
*Die >andere Seite der Wirklichkeit<. Der >Journalismus des Mysteriösen<
in Spanien als heterodoxe Weltinterpretation?* 258

Alexa Färber, Elke Kransy
*Die Welt trotzdem versammeln: Auf der Suche nach Weltwissen
für Weltausstellungen im 21. Jahrhundert* 271

Sektion 7 • Wissenstransfer

Helmut Groschwitz
>»Wissen. Können. Weitergeben<< – Kulturerbe als Wissenspraktik 282

Andreas Möllenkamp
*Ausstellungen als Labore der Digitalisierung. Zur Musealisierung
von Computern und digitaler Kultur in historischen Technikmuseen* 293

Akemi Kaneshiro-Hauptmann
Entwicklung und Stand der volkscundlichen Erzählforschung in Japan 307

Sektion 8 • Umdenken

Irina Arnold
Wissen. Lernen. Anders machen – Die Rückkehr der Wölfe als Lernprozess 317

Julia Fleischhack
*Medienbildung als zivilgesellschaftliches Instrument – Ethnographische
Einblicke in neue Formen von Bildungsarbeit und zivilgesellschaftlicher
Aufklärung* 328

Cordula Endter	
<i>Konfigurationen des Alter(n)s – Die Gestaltung eines intelligenten Gedächtnistrainings als soziomaterielle Praxis und Wissensordnung</i>	338

Sektion 9 • Weltwissen kuratieren

Christoph Bareither	
<i>Gefühlswissen gestalten: Digitale Kuratierpraktiken am >Denkmal für die ermordeten Juden Europas< in Berlin</i>	349

Daniel Habit	
<i>Curating (Counter-)Memories. Plädoyer für eine begriffliche Emanzipation</i>	362

Samantha Lutz	
<i>Living Heritage: Nachhaltigkeit im Kontext des UNESCO-Übereinkommens zur Erhaltung des Immateriellen Kulturerbes und der Digitalisierung von Kulturerbe</i>	371

Sektion 10 • Vulnerabilität

Jan Hinrichsen	
<i>Regime des Atmens und die Sorge um Immunität. Kulturtheoretische Sondierungen</i>	382

Teresa Stumpf	
<i>Regime urbaner Resilienz im sozialräumlichen Wandel von Stadtquartieren</i>	393

Sektion 11 • Ethiken aushandeln

Petra Schmidt	
<i>>Wir haben auch mal Milka gemacht< Verhandlungen von >Vertrauen< und Kommerz am Beispiel von Mütterbloggerinnen</i>	406

Maren Heibges	
<i>Pragmatische Ethik: Kritik und Praxis des Wissensformats >Ethik-Antrag< für die Ethnografie</i>	417



Panel A • Die Welt im Journal.
Ethnographisch-soziologische Wissensordnungen
im Kontext einer europäischen Publizistik (1820–1900)

Christiane Schwab <i>Einführung</i>	429
Christiane Schwab <i>Moralistik, Medizin und Modezeitschriften: Zum Einfluss heterogener Wissenskonfigurationen auf journalistische Gesellschaftsbilder im 19. Jahrhundert</i>	431
Alexandra Rabensteiner <i>Gesellschaft schreiben, Gesellschaft wissen. Journalistische Genrebilder im Morgenblatt für gebildete Stände/Leser (1837–1847)</i>	447
Adriana Markantonatos <i>Gavarni – Geertz – Goffman. Wie illustrierte Journale Welt.Wissen.Gestalte(te)n</i>	454
Florian Graf <i>Die postkoloniale Welt im Journal – Gesellschaftsbeschreibungen in mexikanischen Literaturzeitschriften zur Zeit der Staatenbildung (1830–1860)</i>	460



Panel B • (Anti-)feministisches Geschlechterwissen

Sabine Hess, Marion Näser-Lather <i>(Anti-)feministisches Geschlechterwissen – eine Einführung</i>	465
Marion Näser-Lather <i>Von biologischen Tatsachen und komplementären Schöpfungswesen – Geschlechterwissen in >wissenschaftlicher< Kritik an den Gender Studies</i>	470
Martina Röthl <i>Welche >Feminismen< – welche >Antifeminismen<? Zum Subjektivierungspotenzial von Gegendiskursen</i>	481



Panel C • Knowing, not-knowing and designing anonymity

Paula Helm

Einführung: Anonymität. Wissen gestalten durch Nichtwissen 492

Paula Helm

Anonymer Tanz als dekolonialisierende Praxis. Ein Embodied-Research-Versuch. 495

Linda Monsees

Crypto Parties and the Creation of Anonymity and Privacy 511

Julian McHardy

Anonymity-Sunset-Dance-Party: On Other Selves and other Others 517



Panel E • Ethnografische Theorie ko-laborativ fügen

Patrick Bieler, Lauren Cubellis, Jonna Josties, Anja Klein, Jörg Niewöhner,
Christine Schmid

Ethnografische Theorie ko-laborativ fügen 522



Panel F • Geerbte Welten?! Zur Auseinandersetzung mit Konstruktionen von Eigenem und Fremdem in Sammlungs-, Ausstellungs- und Beratungspraktiken

Sabine Zinn-Thomas

Geerbte Welten?! Zur Auseinandersetzung mit Konstruktionen von Eigenem und Fremdem in Sammlungs-, Ausstellungs- und Beratungspraktiken 556

Brigitte Heck

Wirkungsgeschichte/n. Neue Perspektiven auf die Entstehung volkskundlicher Sammlungen 558

Markus Speidel

Geerbte Ausstellungen. Zum Umgang mit kolonialen Darstellungen in alltagskulturellen Museen 569

Sabine Zinn-Thomas

Zwischen >moralischer Lauterkeit< und >unzeitgemäßen Abneigungen<: Herausforderungen volkskundlicher Beratungspraxis in der Nachkriegszeit 582



**Panel G • Materialisierte Imaginationen.
Zur Verknüpfung kultureller Wissensbestände
in techno-sozialen ›kleinen Lebenswelten‹**

Ruth Eggel, Barbara Frischling, Marion Hamm, Victoria Huszka,
Janine Schemmer
*Einführung: Materialisierte Imaginationen. Zur Verknüpfung
kultureller Wissensbestände in technosozialen Lebenswelten* **592**

Victoria Huszka
*Zwischen Innen und Außen. Der Regionenvergleich als alltagsweltliche
Skalierungspraxis* **595**

Marion Hamm, Janine Schemmer
*Partisanenkämpfe in Norditalien als umstrittenes Kulturerbe?
Dissonanzen beim öffentlichen Erinnern in technosozialen Lebenswelten* **604**

Barbara Frischling
*»Who will you be?« Körper, Imaginationen und Wissen im Feld
digitaler Selbstvermessung* **613**

Ruth Dorothea Eggel
Branding Gamers' Bodies. Ambivalente Ökonomien auf Gaming Events **621**



Panel H • Translokale Zirkulation

Beate Binder, Friederike Faust
*Einführung: Translokale Zirkulationen. Einleitende Überlegungen
zur Mobilisierung und Formatierung von Politiken* **631**

Martina Klausner
Das Format ›Beteiligung‹ als Arbeit am Verhältnis von Recht und Politik **635**

Alik Mazukatow
Recht evaluieren: ›Konstellation‹ als Wissensobjekt des Rechts **643**

Eugen Januschke, Ulrike Klöppel
*ACT UP-Kirchenprotest in Deutschland als translokale
Aids-aktivistische Praxis* **651**

Friederike Faust

Der Staat, der nicht hören will. HIV/Aids-Prävention in Haftanstalten und die Formatierung aktivistischer Politiken

661



**Panel I • Rassistentes Wissen und Wissen über Rassismus.
Adaptionspotentiale und Komplexitäten**

Isabel Dean, Khorshid Khodabakhshreshad, Ana María Troncoso Salazar

Rassistisches Wissen und Wissen über Rassismus – eine Einführung

670

Isabel Dean

Rassismusverhältnisse und die Suche nach einer >guten< Grundschule

673

Khorshid Khodabakhshreshad

Verschränkungen von Rassismus und Klassismus im positionierten Forschen

684

Ana María Troncoso Salazar

*Filmische Repräsentation identitärer Spannungen: Bürger*innenwerdungsprozesse deutscher Jüd*innen in Chile*

695



Panel S • Studentisches Panel

Konstantin Mack

Einführung

708

Antonia Pallmann, Janine Pfuhl, Klara Nagel, Lea Traeger,
Lena Isabelle Ritter, Nicole Hecht, Antonia Sladek, Bianca Loy,
Carlotta Mellies, Hanna Sophia Kaufhold, Jenny Oliveira Caldas,
Jens Bergener, Jonas Wahmkow, Julia Molin, Katharina, Victoria
Weiß, Laura Klüpfel, Mara Erdmann, Pia Schramm, Ricarda Schmidt,
Sara Guadagnini, Sehee Kim, Selma Krug, Tami Kelling
Curating the Digital in Everyday Life – Ein Werkstattbericht

710

Anna Larl, Manuela Rathmayer

*Aberglaube und Verschwörungstheorie als kulturelle Techniken
der Risikovermeidung*

724