

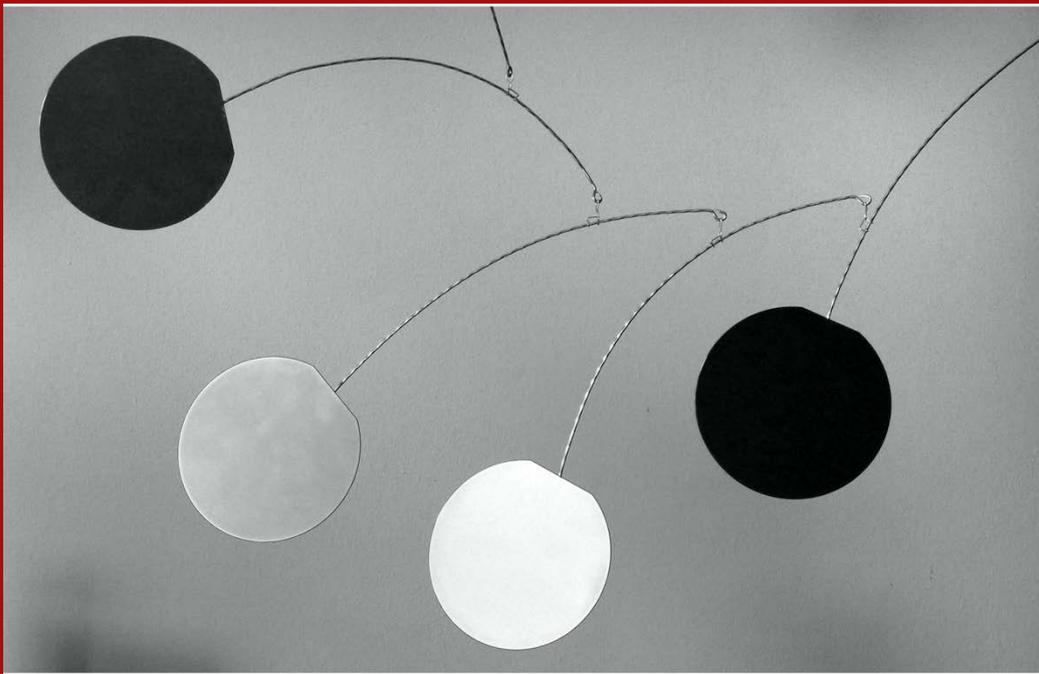
# apropos

[Perspektiven auf die **Romania**]

Sprache / Literatur / Kultur / Geschichte / Ideen / Politik / Gesellschaft

[apropos-romania.de](http://apropos-romania.de)

## Beziehungsweise(n)



Affektive Relationen & Relationalität  
in den romanischen Kulturen

Dossier hrsg. von  
Christoph Behrens & Valerie Kiendl

Winter  
2019

# 3

hosted by  
**Hamburg University Press**

ISSN: 2627-3446

# Impressum

apropos [Perspektiven auf die Romania] 2019, Nr. 3

ISSN: 2627-3446

DOI: 10.15460/apropos.3

## Herausgeber\*innen

Christoph Behrens, Beate Kern, Mayte Laorden, Joris Lehnert, Stefan Serafin

## Dossier-Herausgeber\*innen für dieses Heft

Christoph Behrens & Valerie Kiendl

## Autor\*innen dieser Ausgabe

Christoph Behrens, Dominik Frank, Pascal Gibert, Boris Grésillon, Valerie Kiendl, David Klein, Nanette Reißler-Pipka, Katharina Schmidt, Tanja Schwan, Amalia Witt, Anna Isabell Wörsdörfer

## Wissenschaftlicher Beirat

Dimitri Almeida (Göttingen), Rafael Arnold (Rostock), Valeska Bopp-Filimonov (Jena), Albrecht Buschmann (Rostock), Fabien Conord (Clermont-Fd), Claire Demesmay (Berlin), Uta Felten (Leipzig), Angelika Groß (Osnabrück), Anke Grutschus (Erlangen), Jannis Harjus (Innsbruck), Bénédicte Louvat (Toulouse), Benjamin Meisnitzer (Leipzig), Cordula Neis (Flensburg), Ulrich Pfeil (Metz), Clara Ruvituso (Berlin), Tanja Schwan (Leipzig), Holger Wochele (Wien), Stephanie Wodianka (Rostock)

## Lektorat, Gestaltung, Satz

Christoph Behrens, Beate Kern, Mayte Laorden, Joris Lehnert

## Bildrechte

Soweit nicht anders vermerkt, liegen die Bildrechte bei den Autor\*innen selbst oder es handelt sich um gemeinfreie Bilder.

## Titelbild

Ausschnitt aus einem Foto der Installation *momentos [di]versos* 2017

© Mario Steigerwald, München.

Copyright



Indexed in  
DOAJ  
DIRECTORY OF  
OPEN ACCESS  
JOURNALS

## Kontakt

[www.apropos-romania.de](http://www.apropos-romania.de) – [redaktion@apropos-romania.de](mailto:redaktion@apropos-romania.de)

## Inhaltsverzeichnis

Nr. 3, 2019

### DOSSIER

#### Beziehungsweise(n) Affektive Relationen & Relationalität in den romanischen Kulturen

Beziehungsweise(n) als literatur-, kultur- und  
medienwissenschaftliche Denkfigur in der Romania  
Christoph Behrens & Valerie Kiendl 4

Beziehungsweise Brief – Brief/Literatur in der Romania  
Tanja Schwan 13

Eine Frage der Ehre: Besitz und Geschlecht  
in der (spanischen) Literaturgeschichte  
Nanette Reißler-Pipka 37

Affektive Transmission. Das textuelle Kind  
bei Marie de Gournay und bei Montaigne  
Amalia Witt 53

Magische und ästhetische Affekterzeugung  
im französischen Schäferspiel um 1600  
Anna Isabell Wörsdörfer 76

Vom Schreien und Schreiben einer Nation.  
Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Affekte  
in Esteban Echeverría *La cautiva*  
David Klein 92

¡Hay que destruir el teatro o vivir en el teatro!  
Performativer Widerspruch als anarchistische Affekt-Strategie  
in García Lorcas *El Público*  
Valerie Kiendl 109

### ESPACE CONTEMPORAIN

Mo|men|tos. Foto|Musik|Textinstallationen,  
die sich im Raum & auf Papier äußern  
Valerie Kiendl 129

REGIEALSAKTOR. LEBEN = TRAUM.  
Calderóns Drama im Raster der Inszenierungsvielfalt  
Dominik Frank & Valerie Kiendl 133

**REZENSIONEN**

**Urbane Welten (in) der Romania**

- MALLET, Audrey. 2019. *Vichy contre Vichy. Une capitale sans mémoire*. Paris: Belin **143**  
Pascal Gibert
- ROSEN, Christian. 2018. *Die politische Stadt Berlin, Madrid und das politische Feld*. Bielefeld: transcript Verlag **147**  
Boris Grésillon
- WITTGER, Bea. 2017. *Squatting in Rio de Janeiro. Constructing Citizenship and Gender from Below*. Bielefeld: transcript Verlag **151**  
Katharina Schmidt