

# apropos

[Perspektiven auf die **Romania**]

Sprache / Literatur / Kultur / Geschichte / Ideen / Politik / Gesellschaft

2 | 2019

Rugbykultur (in) der Romania

---

El rugby español de ayer y de hoy. Una entrevista con  
Carlos Bernardos Vallejo

André Gounot & María Teresa Laorden

apropos [Perspektiven auf die Romania]

hosted by Hamburg University Press

2019, 2

pp. 133-142

ISSN: 2627-3446



Online

---

<https://journals.sub.uni-hamburg.de/apropos/article/view/1403>

Zitierweise

---

Gounot, André & María Teresa Laorden. 2019. „ El rugby español de ayer y de hoy. Una entrevista con Carlos Bernardos Vallejo“, *apropos [Perspektiven auf die Romania]* 2, 133-142. doi: 10.15460/apropos.0.1403

Except where otherwise noted, this article is licensed under a Creative Commons

Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0)



André Gounot & María Teresa Laorden

## **El rugby español de ayer y de hoy**

Una entrevista con Carlos Bernardos Vallejo

### **André Gounot**

es catedrático de historia del deporte  
en la universidad de Estrasburgo.

**gounot@unistra.fr**

### **María Teresa Laorden**

forma parte del personal docente e  
investigador en el área de lengua y  
cultura española en la universidad  
de Rostock.

**maria.albendea@uni-rostock.de**

### **Palabras claves**

Rugby – España — entrevista – historia del deporte – rugby femenino

Carlos Bernardos Vallejo se inició en el mundo del rugby como jugador a los 18 años en el equipo de la Escuela de Ingenieros de Montes de Madrid, tanto en liga universitaria como en la liga madrileña de segunda regional. Más tarde recaló en el CEU entrenado por André Medan durante varias temporadas y, cuando Medan volvió a Francia, tomó el papel de entrenador del club. Posteriormente, al fusionarse su equipo con el TECA, fundaron el Alcobendas R.C.

En el año 1988 dejó de ser jugador definitivamente para dirigir al equipo como entrenador y en 1994 comenzó a trabajar con la Federación Española de Rugby en diversos puestos: como Director Técnico hasta 2003, al mismo tiempo que fue Coordinador de la Preparación física y Preparador Físico de las Selecciones Nacionales Absoluta, Femenina, Junior, Senior masculina de rugby a 7 y Senior femenina de rugby a 7 entre los años 1998 y 2009. También ha sido Asesor Técnico de Alta Competición de la Federación Española de Rugby de 2013 a 2010 y Director de la Escuela Nacional de Entrenadores de la Federación Española de Rugby durante 5 años.

Hace 4 temporadas volvió a los campos como entrenador, para trabajar con el equipo femenino del Olímpico de Pozuelo durante tres temporadas, quedando las dos últimas campeonas de España, y una cuarta temporada con el equipo masculino.

**Carlos, usted participa desde hace mucho tiempo en el desarrollo del rugby español como dirigente y técnico destacado. ¿Se puede decir que en las últimas décadas el rugby ha mejorado su posición dentro del deporte español?**

Sí, y de una manera exponencial. El número de practicantes ha aumentado en las últimas décadas debido a una mayor visibilidad de nuestro deporte en los medios de comunicación y también, sobre todo en los últimos años, los buenos resultados del Equipo Nacional.

Paralelamente a esto el rugby se ha ido dando a conocer al público y esto ha atraído a más espectadores a los partidos y también a más deportistas interesados en practicarlo. Hemos pasado en unas décadas de practicar un deporte puramente “universitario” y totalmente amateur a un deporte más exigente, con mayores ayudas externas y como consecuencia, con mayor nivel de compromiso. Esta evolución también ha producido jugadores y jugadoras más preparados intelectual y físicamente, lo que mejora el espectáculo, que atrae como consecuencia mayor afluencia de público. Hace unos años era muy difícil ver los campos llenos y, en este momento, tanto el Equipo Nacional, en categoría masculina y femenina, como los equipos de División de Honor (DH) tienen un número importante de seguidores capaces de llenar los estadios.

**¿Cuándo y cómo ha llegado el rugby a España? ¿Fue primordial la influencia francesa o la del Reino Unido? ¿Nos puede decir algo sobre los iniciadores?**

El primer partido de rugby jugado en España del que se tiene noticia fue en la ciudad gallega de La Coruña y tuvo lugar entre las tripulaciones de dos barcos ingleses, el Gloucester y el Liverpool, en el Parque de Deportes del Real Club Deportivo, el 2 de marzo de 1911. Este partido acabó con la victoria de la tripulación del Gloucester por 5 a 1. En mayo de 1911, tuvo lugar el primer partido de exhibición en Barcelona entre el Club Deportivo Español (primer equipo español del que se tiene noticia) y el equipo francés Patrie, compuesto por franceses y descendientes de franceses residentes en Barcelona. El resultado fue favorable a los franceses por 7 a 0.

Unos años más tarde, Baldiri Aleu Torres, estudiante de Veterinaria que estuvo estudiando en Francia, introdujo el rugby en el año 1921 por Cataluña, fundando el primer club: la Unió Esportiva Santboiana, en San Baudilio de Llobregat. Este hecho conllevó una rápida expansión, celebrándose solo un año más tarde el primer campeonato del que se tiene constancia: la Copa de la Sociedad de Carreras de Caballos de 1922, en cuya final se enfrentaron la UE Santboiana y el Club Natació Barcelona (otro histórico del rugby español), venciendo los primeros por un marcador de 3 a 0. En enero del año 1923 se crea la Federación Española de Rugby (FER) como máximo organismo del rugby en el país, y en la temporada 1925-26 tiene lugar la primera competición oficial entre clubes de España, la actual Copa del Rey, bajo el nombre de Campeonato de España de Rugby. Se empieza a conocer y a consolidar el rugby a partir de los años sesenta especialmente en Valladolid, Cataluña, Madrid... y posterior y progresivamente en el resto de comunidades.

En esto, también las mujeres van ganando su propio espacio dentro del mundo del rugby. Los primeros pasos se dieron en 1913, cuando las mujeres jugaban en secreto en los colegios, pero en la actualidad existen ya más de 200 clubes y una liga parecida a la de rugby masculino. El paso más importante se dio en 1994, cuando la International Rugby Board aprobó a las mujeres dentro de la Unión y pasó a administrar el manejo del rugby. A principios de los años 70 un grupo de estudiantes de Arquitectura, a las que fueron incorporándose amigas suyas, forman un grupo de unas 20 mujeres que entrenaban regularmente dos veces por semana y que, dado que eran las únicas que lo practicaban, jugaban partidillos entre ellas.

Igualmente en Cataluña, a finales de los años 70, un grupo de mujeres estudiantes de Educación Física, de la mano de José Antonio Sancha, profesor de rugby en el INEF de Barcelona, deciden entrenarse al rugby con el masculino y prepararse para jugar en serio a este juego, considerado tradicionalmente de hombres. Este movimiento no obtuvo reconocimiento de la Federación Catalana de Rugby hasta 1983. En Galicia tiene su origen en el INEF - Universidad de La Coruña hacia finales de los años noventa y en Andalucía el rugby femenino comenzó en la ciudad de Granada a finales de los 70.

### **Visto históricamente, ¿hasta qué punto el rugby ha sido y es una actividad elitista y urbana? ¿Qué impedimentos ha sufrido su implantación?**

Desde su llegada en 1911, el Rugby en España se ha visto afectado por la dura competencia que presenta el fútbol en este país. No obstante, poco a poco el rugby va evolucionando y consiguiendo darse a conocer, si bien en un principio era un deporte practicado casi en exclusividad por jugadores universitarios, pero progresivamente va ganando adeptos de distintos estratos sociales. El rugby tiene la particularidad de que es raro que se produzcan distinciones entre los jugadores, sea cual sea el estrato social de los mismos.

### **¿Bajo la dictadura de Franco, se tomaron medidas políticas con efectos negativos o positivos para la estructuración y la difusión del rugby?**

En mi opinión, durante la dictadura lo que realmente se promovió es el fútbol. Siempre me dio la impresión de que este deporte era el famoso “pan y circo” y que existía muy poca preocupación por el resto de los deportes que, a pesar de todo, se mantuvieron gracias al empeño de muchos practicantes.

### **En Francia, el rugby siempre ha gozado de una gran popularidad en el suroeste, mientras que en muchas otras regiones se ha mantenido débilmente arraigado. ¿En la península se establecieron también “territorios del rugby”, tal vez en la cercanía de la frontera franco-española?**

Los primeros “focos” de rugby se generaron sobre todo en Cataluña y País Vasco, promovidos precisamente por la proximidad con Francia y también en Madrid con un sentido totalmente universitario.

**¿Se puede distinguir un estilo de juego típico de la península? ¿Es posible que incorporen tal vez influencias de países cuyas lenguas tienen origen latino? ¿O prevalece el intento de imitar al estilo y las tácticas de equipos momentáneamente victoriosos en grandes competiciones internacionales?**

Por un lado, siempre es conveniente fijarse en el juego de los mejores, e intentar imitarles, pero para hacerlo bien sería necesario tener su calidad y su experiencia. Siempre es bueno seguir a los mejores pero esto no siempre es posible. Además, creo que es más positivo elegir o desarrollar un sistema de juego adecuado a las cualidades físicas, técnicas e intelectuales del equipo que tenemos y no intentar jugar con el sistema de otro, si bien siempre se pueden incorporar algunos conceptos. Lo más inteligente sería adecuar el sistema de juego a las cualidades físicas, técnicas, psicológicas y conceptuales del grupo que dirigimos y sobre todo conseguir que todo el grupo actúe en función de ese patrón.

**Entonces, según su punto de vista, ¿se puede decir que el rugby español busca parecerse más a la forma de jugar francesa (“french flair”) que a la británica (más lógica o clínica)? ¿Cómo técnico ve alguna tendencia a seguir una tradición o influencia de otros países como Francia, Italia, Portugal, Rumanía...?**

Creo que lo ideal es buscar un sistema de juego español. Sin embargo, y aunque ahora no estoy muy cerca de los entrenadores, creo que al tomar Santiago Santos y su equipo las riendas del Equipo Nacional han apostado por un juego dinámico y alegre pero también apoyado por la contundencia y la fuerza de los delanteros. No me parece mal “copiar” sistemas de juego de otras naciones con más experiencia, pero poco a poco van creando un estilo propio que parece que está dando un buen resultado. Asimismo, la llegada a la selección de jugadores foráneos y elegibles por la FER está dando el toque de fuerza que siempre hemos echado de menos en periodos anteriores.

**¿Se ha reclutado en el pasado a entrenadores extranjeros para el Equipo Nacional?**

Sí, en distintas épocas se han reclutado entrenadores de fuera de nuestras fronteras para dirigir el Equipo Nacional. Entre ellos, Gérard Murillo, que trabajó para la FER durante muchos años y en dos épocas distintas, Bryce Bevin, Ged Glynn, Bruce Millar, Régis Sonnes, Pierre Pérez y cada uno de ellos aportó sus conocimientos sobre el juego, además de apoyarse en entrenadores nacionales que de esta manera pudimos recibir aprendizajes directos sobre el juego que desarrollaban otros países más evolucionados.

**Salvo Régis Sonne, que ahora es entrenador del Stade toulousain, casi todos los demás nombres vienen de países de habla inglesa. ¿Hay alguna estrategia detrás de esto? ¿Diría que el rugby español sigue la tradición británica?**

Además de Régis Sonne y Pierre Pérez, otro entrenador francés que también colaboró con la FER en su momento fue Gérard Murillo. Estos serían los tres los entrenadores franceses los que han colaborado con la FER. No hay que olvidar que Murillo estuvo colaborando con la FER en dos etapas: en la primera no llegué a conocerlo, pero en la segunda colaboré con él durante varias temporadas. En mi opinión este es el entrenador extranjero que más ha aportado al rugby español.

**En los mundiales de 1999, que fue el apogeo del rugby español, el personal técnico era español. ¿Por qué cambió esta situación a partir de entonces y hasta 2013 no se volvió a tener personal técnico español? ¿No es una paradoja si se tiene en cuenta el desarrollo posterior a 1999 (fracasos con los técnicos que venían de otros países con una gran tradición de Rugby)?**

En 1999 acudimos al único Mundial al que hemos podido acceder, de momento... El entrenador que dirigió al equipo fue Alfonso Feijoo, actual Presidente de la FER, apoyado por Tomás Pardo y con mi colaboración en el área de la preparación física. Alfonso Feijoo había sido jugador internacional con Murillo como entrenador y lo mismo en el caso de Tomás Pardo.

Se volvió a contar con entrenadores foráneos después del Mundial y sí, es una paradoja que no se mantuviera a ambos entrenadores y se volviera a contratar entrenadores foráneos, cuando después de la experiencia mundialista podríamos haber dado un paso importante gracias a la experiencia acumulada, pero en aquella época seguíamos siendo amateurs y parece que se buscó un perfil más profesional.

**¿Hay colaboraciones más o menos intensas con otras federaciones nacionales a diferentes niveles?**

En su momento ha habido colaboraciones, sobre todo con Francia en el tema de formación de técnicos con el fin de que los más avanzados pudieran trabajar con los equipos nacionales. En la actualidad no tengo información cierta sobre esto, pero sí sé que hay invitaciones para formaciones fuera de nuestras fronteras, reuniones, partidos amistosos, etc.

**Exacto, ¿cómo puede explicarse esto? ¿Piensa que existe una relación más estrecha con la asociación francesa que con los entrenadores nacionales de Nueva Zelanda y Gran Bretaña?**

Francia siempre ha sido el país más próximo a nosotros y no solo geográficamente. En su momento muchos jugadores españoles fueron a jugar a clubes franceses y volvieron aportando un mejor juego tanto para el club como para el Equipo Nacional. Posteriormente, al cambiar la normativa en cuanto al reclutamiento de jugadores fuera de nuestras fronteras, hubo muchos jugadores franceses descendientes de emigrantes españoles que se habían afincado en Francia y que se incorporaron al Equipo Nacional y este fue el primer paso para mejorar el rendimiento a nivel internacional. Unos años más tarde cambió nuevamente la normativa, lo que permitía que jugadores de otros países pudieran ser elegidos

para jugar con el Equipo Nacional, siempre y cuando estuvieran jugando en España y nunca hubieran jugado en ningún Equipo Nacional. Ahora mismo no solo hay españoles y franceses en el Equipo Nacional, sino también jugadores de otras nacionalidades.

**¿Cómo se puede definir el rugby español? En la selección nacional juegan muchos jugadores de Francia y Argentina (pero también de Sudáfrica o Gran Bretaña) y juegan a menudo contra equipos de Sudamérica, Bélgica, Rumanía o Portugal. ¿Cree que tiene que ver con la proximidad de la cultura?**

En esta última época el refuerzo de jugadores provenientes de otros países ha hecho que el juego del Equipo Nacional haya mejorado considerablemente. No solo esto, sino que al recalar muchos de ellos en los clubes de División de Honor (DH), han aportado una gran mejora del juego a nivel nacional. Ahora mismo la DH, reforzada por jugadores de fuera de nuestras fronteras, ha conseguido tener una competición mucho más intensa, más amena y mucho más atractiva para el público.

**En la actualidad, ¿a qué medio social pertenece la mayoría de los jugadores de rugby? ¿Son originarios de grandes ciudades o también de pueblos pequeños?**

En la actualidad la difusión del rugby en nuestro país ha provocado que este deporte no sea exclusivo, sino que se ha ido abriendo a distintas capas sociales y a jugadores que vienen de fuera de nuestras fronteras. Si bien hay clubes tanto en poblaciones relativamente pequeñas, como en grandes poblaciones, lógicamente por un tema de densidad de población y de capacidad, hay más clubes en las grandes ciudades.

**¿Se pueden notar diferencias sensibles en cuanto a la composición social del rugby femenino?**

El rugby femenino comenzó como un juego con equipos como Arquitectura y CEU en Madrid que “competían” de una manera más social, pero poco a poco y hasta la actualidad la progresión del rugby femenino ha sido exponencial y no solo en las ligas federadas, sino también en las ligas universitarias. La selección nacional femenina de rugby XV y la selección de rugby 7, se encuentran ubicadas en la élite del rugby mundial y progresan día a día. En la actualidad, un partido de rugby puede tener la intensidad, la emoción y la calidad del masculino y en muchos casos podemos ver como las mujeres hacen un juego más dinámico y espectacular que los hombres.

**Justamente, hablemos un poco más del rugby femenino que usted conoce desde dentro. ¿Cuándo surgió? ¿Cómo ha evolucionado hasta la actualidad?**

Desde los primeros pasos de las “pioneras” del rugby hasta la actualidad el progreso ha sido enorme, creciendo temporada tras temporada y no solo en el número de

jugadoras sino también en la calidad y la espectacularidad del juego. De hecho se había planteado en algunas ocasiones a la FER la posibilidad de crear una División de Honor B y recientemente hemos sabido que va a llevarse a cabo en la próxima temporada. El rugby en España ahora mismo es un deporte atractivo para muchas personas, tanto jugadoras, como espectadores y en los partidos de DH podemos ver, además de un partido intenso y vibrante, gran cantidad de público.

### **¿Qué posición ocupa el rugby femenino español al nivel internacional?**

En la actualidad el Equipo Nacional femenino de rugby XV ocupa la novena posición en el ranking mundial y lucha por escalar posiciones más altas.

### **Volvamos al rugby masculino. En marzo de 2004, *El País*, en un artículo titulado “Otra patada a España”, se preocupó de la debilidad del Equipo Nacional, que había terminado el Torneo de Seis Naciones B como colista, sin haber ganado ni un partido. En aquel momento, todos los miembros del equipo seguían siendo amateurs. 15 años más tarde, ¿pueden señalarse cambios importantes con respecto al rugby español de alto nivel y su competitividad internacional?**

Efectivamente, la evolución del rugby español en los últimos 15 años ha sido enorme. Gracias a la entrada de algunos patrocinadores y por supuesto al trabajo de los clubes, se han mejorado el nivel de juego, se ha aumentado el número de practicantes y han llegado refuerzos desde fuera del país que en la mayoría de los casos han consolidado las plantillas especialmente las de los equipos de DH, que son precisamente los que más están trabajando para mejorar el rendimiento de sus jugadores. Esto crea un efecto “dominó” ya que la mejora de las plantillas de los clubs de élite hace que los de categorías inferiores también mejoren su rendimiento.

### **Hace pocos meses España fue víctima de sanciones severas por parte de “World Rugby” y no obtuvo la calificación para el mundial en Japón. En la prensa francesa se habló bastante de este asunto. ¿Nos puede relatar que pasó exactamente según el punto de vista español?**

Lamentablemente, cuando el Equipo Nacional estaba a punto de conseguir participar en un Mundial por segunda vez (recordamos que la primera y única intervención de España en un Mundial fue en 1999, en el Mundial de Gales) una serie de sucesos y de decisiones no demasiado claras por parte de los árbitros y el desconcierto de nuestros jugadores, en el último encuentro contra Bélgica, hizo que perdiéramos esa oportunidad de participar de nuevo en un Mundial. A pesar de que la FER movió todo lo posible por repetir el partido ante las irregularidades producidas y alegar que el árbitro era rumano y que precisamente Rumanía fue la beneficiada por el resultado. La IRB no dio marcha atrás y fue Rumanía la que ocupó ese puesto en el Mundial.



### **¿Tuvo este escándalo un eco mediático en España?**

La verdad es que este hecho tuvo gran repercusión en el mundo del rugby y también eran muchas las personas ajenas a nuestro deporte que nos preguntaban, qué es lo que había pasado. Digamos que en sectores de población próximos a los jugadores, sí que hubo un gran interés por ello. De hecho y en lo personal, en mi trabajo y dado que la mayoría de los clientes conocen mis aficiones, muchos de ellos me pedían que les explicara lo sucedido. Interpreto que esto no es un hecho aislado y que lo mismo les pasó a la mayoría de los jugadores, entrenadores y seguidores.

### **En relación con este partido, algunos jugadores fueron sancionados. Cinco de ellos eran franceses y jugaban en segunda. Esto nos vuelve a hacer pensar en la gran cantidad de jugadores extranjeros en la selección nacional, ¿es esto algo que se tematice o critique mediáticamente? (Como, por ejemplo, que un jugador se nacionalice)**

Es cierto que varios jugadores del Equipo Nacional fueron sancionados, entre ellos varios franceses, pero una vez pasado el periodo de sanción se han vuelto a incorporar a la disciplina del equipo. Por otro lado, es normal que en los últimos años se haya visto llegar a los equipos nacionales, incluso a los de más alto nivel, jugadores de otros países. Esto es debido a la normativa que permite que jugadores que habitan en un país que no es el suyo y que nunca han formado parte de la Selección Nacional de origen puedan jugar en el Equipo Nacional del país de residencia.

### **¿Qué piensa sobre el siguiente desarrollo? En 1999 la selección española llega al mundial de Rugby con jugadores y equipo de entrenadores exclusivamente españoles (según creo). Veinte años después los entrenadores vuelven a ser españoles, pero la mitad de los jugadores son extranjeros.**

Efectivamente, los entrenadores eran españoles, sin embargo, ya en esa época se contó con jugadores foráneos como Steve Tuineau (Nueva Zelanda), Andrei Kovalenko (URSS), Rafael Bastide (Francia) y Sebastian Loubsens (Francia) todos ellos jugando ya en equipos españoles. En la actualidad casi todos los equipos nacionales, incluidos los de más alto nivel, cuentan entre sus filas con jugadores extranjeros con la condición de no haber participado anteriormente en equipos nacionales de sus países o de otros países.

### **Teniendo en cuenta la limitada cantidad de jugadores españoles, ¿se está pensando en un modelo alternativo para reforzar el rendimiento?**

Ahora mismo no tengo noticias de este modelo alternativo, pero la evolución del rugby en España en los últimos años ha generado que, al menos en DH, los jugadores tengan una contraprestación económica por parte del club y esto sobre todo debido al aumento de espectadores en los partidos y al apoyo, en algunos casos, de instituciones, de patrocinadores, de publicidad, etc. No solo esto, sino

que además en DHB ya van apareciendo jugadores que también reciben una contraprestación económica o al menos una ayuda.

**¿Cómo sitúa usted la calidad del campeonato nacional de rugby? ¿Hay clubes españoles que han tenido éxitos al nivel internacional?**

En los últimos años y gracias al trabajo de los entrenadores nacionales y al apoyo de entrenadores foráneos, además de la llegada de jugadores de otras nacionalidades, los partidos de DH han ganado mucho en calidad de juego, en ritmo y en espectacularidad. También la retrasmisión de estos partidos por TV ha hecho que el rugby sea mucho más visible y que atraiga a espectadores que nunca se habían planteado ir a ver un partido.

Algo que antes era asunto de un grupo de amigos ha empezado a llenar gradas y paulatinamente a atraer más público. Por otro lado, no hay competiciones de clubes a nivel internacional, aunque sí partidos amistosos con equipos de fuera de España, normalmente con la correspondiente devolución de la visita.

**Hay planes de abrir *Pro 14* (la antigua *Celtic League*), ¿en su opinión es esta la dirección correcta para el rugby español? ¿Qué equipo sería para usted un posible candidato en este caso y por qué? ¿Sabe si se están haciendo esfuerzos por parte de España para conseguir este resultado?**

No tengo noticias de esto. Es verdad que hace algunos años se intentó hacer algo parecido a nivel europeo, pero no tuvo buenos resultados, en mi opinión, más que nada por falta de profesionalismo y de medios en los clubes. Ahora mismo el hecho de hacer una competición de este nivel sería positivo para el juego y la imagen de nuestro deporte. Lo ideal sería que lo pudieran jugar el campeón y el subcampeón del campeonato de liga del año anterior. Esta competición añadiría un plus de mejora de nivel de juego y de visibilidad para los participantes y para el resto de los equipos y aficionados.

**Usted fue Director de la Escuela Nacional de Entrenadores de la Federación Española de Rugby. ¿Puede contarnos algo sobre su experiencia en este puesto? ¿Cuándo fue fundada?**

En un momento dado, la FER empezó a promover la formación de técnicos con el fin de mejorar la calidad de los mismos, de unificar criterios y de desarrollar sistemas de juego adaptados a las posibilidades de nuestros jugadores. La ENE, nació con la función principal de formar entrenadores para los clubes y de mejorar a través de estos técnicos la calidad de los jugadores. Se establecieron niveles, de manera que los técnicos comenzaban aprendiendo en un nivel básico e iban mejorando su capacidad a medida que iban superando cada nivel.

**¿Cuántas personas realizan estos cursos y qué tipo de perfil tienen? ¿Dónde trabajan después aquellos que terminan los cursos?**

La escuela de verano acoge cada temporada unos 250 cursillistas, la mayoría de ellos jugadores y de perfiles variados, desde los grandes clubes hasta los más pequeños. Normalmente en los cursos más básicos encontramos una mayoría de jóvenes y a medida que se sube de nivel los aspirantes son más maduros. Los campus están dirigidos por la Dirección Técnica de la FER

Se realizan sesiones de mañana y tarde dirigidas por Seleccionadores Nacionales, jugadores internacionales y Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Por último, normalmente los jugadores regresan a sus clubes de origen y es en ellos donde empiezan su tarea como entrenadores. Por lo general, no hay muchos movimientos de un club a otro, salvo en el caso de entrenadores de alto nivel.

### **¿Cómo ve usted el futuro del rugby español?**

Lo veo paso a paso, evolucionando favorablemente y alcanzando resultados que hace unos años nos parecían imposibles. Es verdad que aún estamos lejos de las grandes potencias, pero poco a poco se van recortando distancias y sobre todo creando un núcleo de calidad en un segundo grupo a nivel mundial, tanto en hombres como en mujeres, que en este caso van por delante.