

apropos

[Perspektiven auf die Romania]

Sprache/Literatur/Kultur/Geschichte/Ideen/Politik/Gesellschaft

1 | 2018

Romanistik aktuell

Au-delà

Aude Fondard

apropos [Perspektiven auf die Romania]

Hamburg University Press

2018, 1

pp. 165-166

ISSN: 2627-3446



DOI

<https://doi.org/10.15460/apropos.1.1258>

Zitierweise

Fondard, Aude. 2018. „Au-delà“, *apropos [Perspektiven auf die Romania]* 1, 159-160. DOI: 10.15460/apropos.1.1258

Except where otherwise noted, this article is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0)



2018, n°1

pp. 165-166

doi: 10.15460/apropos.1.1258

Aude Fondard

Au-delà (2018)



1| Aude Fondard. *Au-delà* (2018). Performance à Rostock, *Rencontre sur scène*, 08.06.2018. La vidéo est disponible en format .mp4 dans le numéro en ligne de la revue et sur le site de la performeuse à l'adresse suivante : <https://vimeo.com/301496818>.

AU-DELÀ

dans l'universalité de la matière

dans l'immatérialité d'un regard

d'un geste

i e l y a t o i m o i n o u s

toutes ces monades inépuisées

i e l y a l a t e r r e e t l e c i e l

qui se fondent l'une dans l'autre

l'Orange Bleue d'Eluard

et les étendues rouges et ocres des terres trop polluées

i e l y a l a m a c h i n e i n f e r n a l e

à poisaille et scintillement

l'incomprise et défendue

N A T U R E

i e l y a t o u t e s l e s t e i n t e s

de l'arc-en-ciel

et bien plus de non-teintes

i e l y a l a l i b e r t é d e c e s ê t r e s

au-delà

du genre et des catégories

