



Aethiopia 09 (2006)

International Journal of Ethiopian and
Eritrean Studies

MAIJA PRIESS, Universität Hamburg

Conference report

24.–26. Juni 2005 in Leipzig: 10. wissenschaftliche Konferenz von ORBIS
AETHIOPICUS in Verbindung mit der 7th International Conference of Ethi-
opian Art: “Ethiopian Art – A Unique Cultural Heritage and a Modern
Challenge”

Aethiopia 09 (2006), 310–311

ISSN: 1430–1938

Published by

Universität Hamburg

Asien Afrika Institut, Abteilung Afrikanistik und Äthiopistik

Hiob Ludolf Zentrum für Äthiopistik

Conferences

April 27–30, 2005 in Addis Ababa: *Stemming the Tide: Efforts at Preserving Languages*

From April 27 to 30, 2005 an international conference on endangered languages of Ethiopia with the title *Stemming the Tide: Efforts at Preserving Languages* was held at the University of Addis Ababa. The conference was organised by the Department of Linguistics, Addis Ababa University and the Department of African Languages and Cultures, University of Leiden, the Netherlands. The conference opened with a talk of the phonetician Peter Ladefoged followed by papers giving an overview of the sociolinguistic situation of individual (mostly but not exclusively Ethiopian) endangered languages, e.g. Anfillo, Ongeta and Southern Agaw. Some of these papers were supplemented by linguistic data. Other papers focused on grammatical topics, e.g. the long distance reflexive in Benchnon, or on endangered domains in non-endangered languages, e.g. the avoidance vocabulary of Alaaba and Kambaata women. On the third day of the conference, a round table discussion with representatives of several endangered languages was held, in which the situation of these languages and their speakers was debated. The representatives formulated what kind of help for the preservation of their languages they expect from linguistics.

Joachim Crass, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

24.–26. Juni 2005 in Leipzig: 10. wissenschaftliche Konferenz von ORBIS AETHIOPICUS in Verbindung mit der 7th International Conference of Ethiopian Art: “Ethiopian Art – A Unique Cultural Heritage and a Modern Challenge”

Die ca. 100 Teilnehmer wurden von Oberbürgermeister Wolfgang Tiefensee und von dem äthiopischen Botschafter Hiruy Amanuel im prachtvollen Neuen Rathaus in Leipzig begrüßt.

Die Tagung wurde zu Ehren der hundertjährigen diplomatischen Beziehungen zwischen Deutschland und Äthiopien, sowie dem zehnjährigen Jubiläum des ORBIS AETHIOPICUS und “zu Ehren des Nestors der äthiopischen Kunstgeschichte Professor Stanisław Chojnacki” (90. Geburtstag im Okt. 2005) gefeiert.

Aethiopia 9 (2006)

Conferences

Prof. Chojnacki referierte in seiner Festansprache zum Thema "New Discoveries: The Italianate School Reconsidered". Es folgten weiter kunsthistorische Vorträge über äthiopische Kirchenmalereien in Gännätä Maryam, nahe Lalibäla von Ewa Balicka-Witakowska (Warschau, Uppsala) und in Maryam Dengelat, in Tigray von Michael Gervers (Toronto), Handschriften in Tigray von Paul B. Henze (Washington), moderne äthiopische darstellende Kunst von Leah Niederstadt (Oxford) und über die Fine Arts School in Addis Abeba von Peter Roenpage (Hattstedt). Claire Bosc-Tiessé und Anaïs Wion gaben in ihrem Vortrag "Reconsidering the Constitution of a Collection of Ethiopian Art: The Mission Dakar-Djibouti in Gondär, 1932" die Nachricht, dass diese Kunstsammlung ab 2006 im Musée du Quai Brandly (Paris) zu sehen ist.

Die Berichte über die langjährigen diplomatischen Beziehungen zwischen Deutschland und Äthiopien von Ursula Gehring-Münzel (Berlin), sowie zwischen Österreich und Äthiopien von Rudolf Agstner (Wien) wurden mit persönlichen Erinnerungen angereichert.

Am Samstag gab es einen äthiopisch-österreichisch-deutschen Kulturabend im Ratskeller.

Maija Priess, Universität Hamburg

6.–11. Januar 2006 in Aksum: Die Zweite Internationale Littmann-Konferenz

Nachdem die erste Internationale Littmann-Konferenz in Mai 2004 in München stattgefunden hatte, ist sie nun mit der zweiten Konferenz in Aksum, am 6.–11. Januar 2006 fortgesetzt worden. Die antike Stadt Aksum ist bekanntlich der Ort, der für die Äthiopistik von außergewöhnlicher Bedeutung ist; sie ist auch der Ort, wo die Hauptaktivitäten der von Enno Littmann geführten Aksum-Expedition vor 100 Jahren sich entwickelten. Die Konferenz wurde von Steffen Wenig und Wolbert Smidt mit finanzieller Unterstützung des Goethe-Institutes (Addis Abeba) in Zusammenarbeit mit Muluwork Kidanemariam vom Sheba College Mekelle und Aksum organisiert.

Die Anzahl der Teilnehmer belief sich auf ca. 80 Personen (etwa 20 aus Deutschland); es wurden ca. 40 Referate gehalten. Einige Vorträge wurden der Deutschen Aksum-Expedition (DAE) wie auch deren wissenschaftlichem Nachlass gewidmet. Steffen Wenig präsentierte eine Reihe bislang unbekannter Photomaterialien der Expedition (*The Littmann Photo Exhibition*), welche später in der lokalen Abreha-und-Atsbeha-Schule ausgestellt wurden, und annoncierte die Herausgabe des Sammelbandes der vorigen Littmann-